

# Module de maîtrise de la langue Littérature

**VERDURETTE CHERCHE UN ABRI**  
de Claude Boujon (L'école des loisirs)

## ANALYSE DU SUPPORT

- > Patron narratif de la quête
- > Ruptures faciles à comprendre
- > L'iconographie est facilement abordable par les enfants
- > A chaque illustration correspond un texte explicite
- > Les images aident à la représentation
- > La rupture suscite une aggrava-tion de la situation avant de connaître une fin heureuse.

## OBJECTIFS VISES

- > Faire anticiper les enfants

### 1. Dans le domaine de la langue

- Savoir construire une question
- Repérer les signes du dialogue

### 2. Dans le domaine de l'espace

- Faire construire le cheminement du héros
- Faire identifier les différents espaces de la fiction

### 3. Dans le domaine de la découverte du monde

- La notion de milieu d'eau, de lac, de faune, d'arbre, d'oiseau, de météo

- 1- découverte de la 1ère de couverture en image fenêtre
- 2- que regarde t-elle? Hypothèses des élèves
- 3- Débat :c'est l'histoire de qui, de quoi?
- 4-Découverte de la page titre : qu'est ce que l'on comprend? Quel autre mot peut-on mettre à a place d'abri?

## 1-Maîtrise de la langue

### GRANDE SECTION

- reconstitution du titre à l'aide des étiquettes mots
- dessiner la grenouille
- représenter ce qu'elle regarde, ce qu'elle cherche
- page 8, fenêtre « mare »
- page 9 fenêtre « poissons+phrase réponse des poissons
- page 12 fenêtre « croqueurs de carottes, longues oreilles
- page 14 fenêtre « hibou », « jour », « nuit »
- recherche du phonème (u) dans les prénoms
- page 16 « trou minuscule »
- page 18 « Y a t-il quelqu'un, Y a personne »
- page 22 « lui pét a au nez »
- collecte de mots où on entend le phonème (é)
- découpage d'images
- coller près de chaque personnage ses attributs (poissons/ mer , hibou/ arbre, lapin/ trou,
- lecture offerte de la page, 24,
- page 26, que se passe t-il? Anticipation
- lecture offerte page 28
- lecture d'image page 31, retrouver dans le texte les objets envolés par le vent
- page 32 : fenêtre sur « je vais voyager » exercices oraux structurés sur la même formule « je vais... »
- lecture offerte de la page 32
- lecture d'image page 35, hypothèses
- fenêtre sur « sauvée » et sur « loupée », qui utilise ces 2 mots'
- page 36 est ce une fin heureuse? Pourquoi', fenêtre sur « armure », où y a t-il une armure?

## CP

- Remettre dans l'ordre les mots de la phrase « je dois sans tarder aller chercher un logis »
- Travail phonologique sur le phonème(j) de grenouille
- Collecte de mots dans lesquels on entend le phonème
- Même chose avec le (u)
- Situer le phonème dans le mot (au début, au milieu, à la fin)
- page 8 : Découvrir le texte entier et préparer la lecture à haute voix..
- Lecture de la page 8 par le Cp aux GS
- Découverte des éléments du dialogue page 10
- Découverte de la page 10 par étiquettes cache
- Remettre en ordre les phrases de la page. Trouver l'inconvenient de cette cachette
- Page 14 : même découverte avec fenêtre. Trouver l'inconvenient de cette cachette
- Page 16 : découverte de la rime, essais avec les élèves par groupe, confrontation
- Ecriture collective
- page 18 Repérer la phrase question et la phrase réponse
- Page 20 Phonème (U) Découper dans un magazine des images d'objets (u)
- Texte page 22, caché juste visible « pét a » confrontation du groupe. Découverte du texte global
- Découverte de la page 25 image Qu'est ce qui est représenté?
- Fiche de travail : recopier le nom des personnages rencontrés dans le livre , choisir dans une liste avec des intrus,
- Dessiner les personnages
- Page 26 : Lecture d'image p27 Que se passet-il ? Hypothèse vérification par le texte
- Page 28 : Graphème (C) avec ses différents phonèmes (aperçut, ciel, cigogne, cette, forces, climats)
- Repérage des dialogues
- Cueillette d'objets » on entend le phonème(S) »
- Recherche individuelle
- Mise en commune
- Jeu de kim
- Page 30 Etude du phonème (è) avec graphie (ai),
- Collecte de mots du texte
- Dessiner les objets envolés par la tornade
- Repérer le pluriel du verbe danser
- Page 32 : texte à trous : enlever oiseau, grenouille, cigogne, ventre,
- Page 34 : découverte du texte en ayant enlevé « s'exclama Verdurette » et « s'exclama la cigogne », faire retrouver la bonne étiquette.
- Dernière page : lecture offerte.

### **Séances sur toute l'histoire**

- Remettre en ordre les images de l'album
- Retrouver les indices d'une page d'album
- Ecrire une histoire qui dit où Verdurette peut aller chercher un abri

## 2-Structuration de l'espace

GS/CP

- Dessiner les lieux dans lesquels Verdur et te va : autour de la mare, chez les poissons, chez le lapin, chez le hibou, dans un trou trop petit, près d'un trou trop profond, près d'un p ét ar d, sous la lune, près d'une cigogne, sous la cheminée
- Repérer le déplacement de Verdur et te
- Distinguer les animaux qui ne se déplacent pas, qui restent dans leur maison : poissons, lapin, hibou, au fond du trou,
- Verdur et te fait le tour de la mare, faire schématiser
- Construire une grenouille figurine de carton et faire suivre le tour de la mare et l'ordre des arr êt s
- Faire vivre l'hist oire dans la salle de jeux
- Sélectionner dans les espaces ceux du livre
- Faire positionner les différents personnages les uns par rapport aux autres, le lapin face à Verdur et te, Verdur et te au pied de l'arbre du hibou, Verdur et te dans un trou trop petit, Verdur et te au dessus d'un trou étroit et sombre.
- Faire retrouver des livres où les personnages ont un déplacement identique
- Par 2 réaliser une écriture où le personnage change et visite différents lieux à la recherche de quelque chose
- Donner d'autres espaces sur une image et faire oraliser par les élèves l'animal qu'ils auraient pu trouver et créer le dialogue
- Lister les adjectifs ou les mots qui caractérisent chaque lieu :
  - Avec les poissons nous ne bougeons jamais
  - Avec le lapin : l'endroit est réservé aux croqueurs de carottes
  - Avec le hibou : je dors le jour et sors la nuit
  - Le 1er trou : trop minuscule
  - Le 2ème trou : trop profond et trop sombre
  - Le 4ème trou : il n'y a que du vide
  - Le 5ème trou : ça pète au nez